

**Педагогическая мастерская «Soft skills в современном образовании»**  
**МОУ ИРМО «Ширяевская СОШ»**  
**Учитель начальных классов Медведева Екатерина Геннадьевна**

**Цель педагогической мастерской:**

формирование профессиональной компетентности в освоении современных педагогических технологий, повышение мотивации к учебно-познавательной, исследовательской деятельности, обучение рефлексивному анализу своей деятельности.

**Оборудование:** презентация, карточки с творческими заданиями, ручки, чистые листы, фломастеры, муз. сопровождение.

**Ход педагогической мастерской**

**1. Организационный момент**

**2. Индукция**

-Рассматривая мировые шедевры, зрители часто задаются вопросом, что именно хотел сказать своим творением художник? Правильно ли я понимаю его замысел? Нет ли здесь скрытого смысла?

-Я предлагаю вам рассмотреть репродукцию картины Рене Магритта «Сын человеческий» и немного поразмышлять. Какую проблему несет это изображение?

(версии слушателей)

-Я предполагаю, что за толкованием этой картины скрывается некий конфликт между тем, что мы видим и что скрывается от нашего взгляда; между тем, что нам готовы показать и тем, как обстоят дела на самом деле; между человеком и его умением взаимодействовать с окружающим его миром. Толкование касается не только личности человека, но и окружающего нас мира в целом.

В современном мире, чтобы быть успешным, недостаточно одних лишь глубоких знаний и опыта. Необходимы особые навыки, которые сегодня называют «мягкими навыками», или «гибкими навыками», или soft skills. Сегодня чаще всего используется англоязычный термин soft skills — в русском языке пока нет столь емкого понятия, обозначающего и коммуникативные навыки, и навыки ведения переговоров, самопрезентации, владения речью.

Если все навыки, формируемые системой образования, разделить на две большие категории, то мы получим: (hard skills) - твёрдые навыки и (soft skills) - мягкие навыки. Твёрдые навыки – это те, которые легко наблюдать, измерить и продемонстрировать, например, умение решать математические задачи, умение читать, владение иностранным языком, умение ездить на велосипеде. Твёрдые навыки необходимы, чтобы эффективно заниматься определенным видом деятельности. Сюда же включаются и профессиональные навыки. Мягкие навыки – это социальные навыки. Они не столь очевидно измеряемы, как твёрдые, но именно они наиболее

эффективно помогают продемонстрировать и применить твёрдые навыки. Мягкие навыки необходимы в любом виде деятельности. К ним относятся умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, управлять своим временем, мотивировать себя и других.

Именно поэтому переориентация образования на развитие у детей «гибких навыков» является ключевым звеном к решению успешности в будущей трудовой деятельности. Решение этой проблемы сегодня затрагивает современное образование, которое должно быть направлено на развитие у детей компетенций XXI века. С развитием современного общества должно развиваться и образование.

### **3. Деконструкция**

Я предлагаю рассмотреть картину Фёдора Решетникова «Опять двойка»

Под номером 1 запишите слова и словосочетания, характеризующие мальчика, главного героя картины.

(выслушиваю версии записанных слов)

Под номером 2 запишите, то что по вашему мнению могло способствовать данной ситуации.

Сегодня Маша была как никогда в хорошем настроении, возвращаясь домой из школы, ей казалось, что солнце светит ярче, птицы поют громче, а окружающие люди все такие приветливые. Придя домой, Маша поспешила к маме, чтобы рассказать, что же произошло. На уроке математики ребята выполняли групповой проект, и на Машу выпала большая ответственность распределить задания между участниками группы, проконтролировать выполнение работы и совместно с ребятами оформить проект. За работу вся команда получила пятёрку. Учитель похвалила ребят за умения работать в группе.

Под номером 1 запишите слова и словосочетания, характеризующие девочку Машу.

(выслушиваю версии записанных слов)

Под номером 2 запишите, то что по вашему мнению могло способствовать данной ситуации.

(выслушиваю мнение слушателей)

Вывод: мы не знаем, как учатся эти дети хорошо или плохо, но мы точно знаем, что от конкретной ситуации на уроке зависит успех каждого ребёнка.

### **3. Реконструкция**

Из слов и словосочетаний создайте педагогическую ситуацию, которая будет демонстрировать обучающегося владеющего умением общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, управлять своим временем, мотивировать себя и других.

(слушатели составляют педагогические ситуации по представленным образцам)

1 группа

Урок русского языка, тема «Правописание безударных гласных в корне слова»

Опишите, какое задание может дать учитель (работа в паре, группе, индивидуальная работа на образовательных платформах с совместным разбором ошибок, другое)

2 группа

Урок окружающего мира, тема «Круговорот воды в природе»

Опишите, какое задание может дать учитель (работа в паре, группе, индивидуальная работа на образовательных платформах с совместным разбором ошибок, другое)

#### **4. Социализация**

Чтение текстов, составленных группами.

#### **5. Разрыв**

Создание модели «Soft skills» совместно, у участников блоки модели, которые они прикрепляют на доску, комментируя навык

1. Способность работать в команде.
2. Способность принимать решения и решать проблемы (лидерство).
3. Способность общаться с людьми в организации и вне её.
4. Способность планировать, организовывать и выделять приоритеты.
5. Способность искать и обрабатывать информацию.

#### **6. Рефлексия**

Я предлагаю по нашей теме составить синквейн, как итог мастерской

- Первая строчка стихотворения — это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.
- Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.
- В третьей строчке, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.
- Четвертая строка — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. Пятая строчка — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

( Слушатели создают синквейн, высказывают свои версии)

1. Гибкие навыки
2. Саморазвивающийся, коммуникативный
3. Прогнозировать, решать, взаимодействовать
4. Умение реализовать себя в обществе.
5. Социализация.

## **7. Итог**

## Педагогическая ситуация №1

Урок русского языка, тема «Правописание безударных гласных в корне слова»

Опишите, какое задание может дать учитель (работа в паре, группе, индивидуальная работа на образовательных платформах с совместным разбором ошибок, другое)

Тема \_\_\_\_\_

Учебное задание \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

Форма задания \_\_\_\_\_

---

---

Формируемые умения

---

---

---

---

---

Примечание

Умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, управлять своим временем, мотивировать себя и других, устанавливать причинно-следственные связи, построение е логической цели рассуждения, работать с информацией.